Indice

Prefazione	VII
<i>Guido Paduano</i> <i>Antigone</i> e la democrazia ateniese	3
<i>Giulio Guidorizzi</i> Antigone o il tempo dei morti	23
<i>Francesco Carpanelli</i> <i>Antigone</i> : la negazione dell' <i>oikos</i> e i suoi riflessi sull'organizzazione drammaturgica	33
<i>Silvia Romani</i> Corpi ingombranti. <i>Antigone</i> e i suoi morti	59
<i>Franco Longoni</i> L' <i>Antigone</i> di Luigi Alamanni	79
<i>Michele Mastroianni</i> Antigone innamorata, fra barocco e classicismo: Garnier e Rotrou	109
<i>Angelo Fabrizi</i> Un «pretesto» alfieriano: l' <i>Antigone</i>	141
<i>Marzia Pieri</i> Alfieri e la famiglia di Edipo	153
<i>Enrico Mattioda</i> «Io spero in te». L' <i>Antigone</i> notturna di Alfieri	187
<i>Paola Trivero</i> Appunti sull' <i>Antigone</i> di Alfieri	195

<i>Franco Perrelli</i> Kierkegaard, Antigone e la costruzione del dramma moderno	205
<i>Ernesto Napolitano</i> L' <i>Antigone</i> senza tragedia di Mendelssohn	225
<i>Luigi Forte</i> L' <i>Antigone</i> di Bertolt Brecht ovvero la tragedia del potere	235
<i>Stefano Bajma Griga</i> Bertolt Brecht, <i>Antigone</i>	247
<i>Claudio Longhi</i> Antigone o Della Germania. Per una "storia" delle "rappresentazioni" di <i>Antigone</i> in area tedesca nel secondo Novecento	293
<i>Roberto Alonge</i> Anouilh, il protagonista è Creonte	327
<i>Eleonora Missana</i> Il femminile e la <i>polis</i> : la rivendicazione di Antigone da Hegel al pensiero femminile e femminista contemporaneo	335
<i>Giuseppe Bailone</i> Il mito di Antigone nella sinistra antagonista	357
<i>Angela Deluca</i> Antigone: incarnazione del desiderio puro secondo Lacan	375 ✓
Indice dei nomi	389